DOMENICA 23 FEBBRAIO
ORE 18:30
Vi aspettiamo al
PALAZZO BARONALE
"De Conciliis"
Torchiara (SA)
LEGGENDO insieme
Presentazione di
"Leggendo"
di GIUSEPPE SALZANO
Edizioni "L'ARGOLIBRO"

Bando di Concorso Pittorico: "Luce di Maria Celeste"*
Concorso pittorico gratuito aperto a tutti, ha l'obiettivo di celebrare e diffondere la figura della Beata Maria Celeste Crostarosa attraverso l'arte.
Scadenza: 28 febbraio 2025
Per ricevere il bando:
largolibro@gmail.com
È possibile leggere la vita della beata Crostarosa al seguente indirizzo web:
www.monasterocrosta-rosa.it/biografia/

E a forza di sterminare animali, s'era capito che anche sopprimere l'uomo non richiedeva un grande sforzo.
(Erasmo da Rotterdam)

La primavera è tornata, il sole ha abbracciato la terra... Presto vedremo i figli del loro amore... Ogni seme, ogni animale si è svegliato... Anche noi siamo stati generati da questa grande forza... Per questo crediamo che anche gli altri uomini e i nostri fratelli animali abbiano il nostro stesso diritto a vivere su questa terra!
(Toro Seduto)

La vivisezione è un abominevole peccato. (Albert Schweitzer)

Auschwitz inizia quando si guarda a un mattatoio e si pensa: sono soltanto animali. (Theodor Adorno)

Sono convinto che gli uomini arriveranno veramente a non uccidersi tra di loro, solo quando arriveranno a non uccidere più gli animali.
(Aldo Capitini)

Gli animali non solo provano affetto, ma desiderano essere amati.
(Charles Darwin)

FEBBRAIO

Nell'agonia dei platani, cui sfiora
Il risentito soffio del febbraio,
si disegna una luce, che accalora
l'inverno a un presentimento gaio
di primavera azzurra,
che già vola e sussurra.

Tali pensieri, che un rigore acuto
ammutisce entro schemi algidi e cupi,
fremono già del lampo rattenuto
che ne farà miracolosi sciupi
di colori e suoni,
sbocciando in visioni.

Ogni vita serrata in sé medesima
verrà dischiusa a una fecondatrice
cosmicità, che le dia morte e cresima;
come dal seme s'amplia la radice,
ch'è fusto, foglia, fiore,
se il seme s'apre e muore.

(Arturo Onofri)

Curiosità di febbraio

Febbraio deriva dal latino "Februarius", derivante da "februa", che significa letteralmente "mezzi di purificazione".
Il mese delle purificazioni, che nel calendario arcaico attribuito a Romolo era l'ultimo, preludeva alla rifondazione dell'anno nuovo in marzo: per prepararsi al "passaggio" era necessario purificarsi con una serie di riti entrando anche in comunicazione con i parenti morti, durante i nove giorni dei "Parentalia". All'inizio di febbraio i Celti celebravano a loro volta una festa della luce rinascente che poi è diventata la nostra Candelora.
(da "Lunario" di Alfredo Cattabiani)

LEGGENDO...

NINFEE NERE
di Michel Bussi

Un noir surreale che si svolge nell'affascinante mondo dell'arte tra passato e presente in una trama a dir poco intricata con imprevedibili colpi di scena, prospettive spesso ingannevoli e svariati indizi fuorvianti.
Si resta stupiti per il talento nella scrittura, per la lucida capacità di analisi dei protagonisti, per la minuziosa descrizione dei luoghi.
È ambientato a Giverny in Normandia, villaggio reso celebre per esser stato scelto quale *buen retiro* dal geniale e prolifico pittore francese Oscar-Claude Monet, uno dei fondatori dell'impressionismo.
Ogni pagina racchiude elementi che è necessario comprendere ed elaborare per arrivare alla soluzione di enigmi disseminati a piene mani.
L'ispettore Sérénac non si risparmia. Mette in atto ogni strategia per cercare di risolvere i fatti delittuosi a lui assegnati. Gli eventi tragici, accaduti in un contesto apparentemente idilliaco, sconvolgono profondamente la piccola comunità di provincia che si aspetta da Sérénac la risolutiva conclusione delle indagini per ritrovare la serenità perduta.

GIUSEPPE SALZANO
www.GiuseppeSalzano.com

Amo moltissimo leggere. Penso che abbia un effetto quasi purificatore. Passiamo talmente tanto tempo con gli occhi sugli schermi che un libro è un'occasione per concentrarsi. Ci sono poche esperienze così, che permettono di immergersi completamente nel tuo mondo e nella tua immaginazione grazie alla guida di un autore.
(Natalie Portman)